

Materia: ITALIANO

Prof. Grazia Bertini

GRAMMATICA

A. Mariotti, Parola per parola – Ed. D'Anna

LA MORFOLOGIA

U 8 Il verbo

Tutti i modi e tutti i tempi verbali delle tre coniugazioni

I modi indefiniti

La forma attiva e la forma passiva

La forma riflessiva e i verbi pronominali

L'analisi grammaticale dei verbi

U 9 L'aggettivo

GLI AGGETTIVI QUALIFICATIVI

La gradazione degli aggettivi qualificativi

GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI

Gli aggettivi numerali

Gli aggettivi possessivi

Gli aggettivi dimostrativi

Gli aggettivi indefiniti

Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi

L'analisi grammaticale degli aggettivi

U 10 Il pronome

LE TIPOLOGIE E LE REGOLE DEI PRONOMI

I PRONOMI PERSONALI

I pronomi personali soggetto

I pronomi personali complemento

I pronomi dimostrativi

I pronomi indefiniti
I pronomi interrogativi ed esclamativi

I PRONOMI RELATIVI

Le forme dei pronomi relativi
I pronomi relativi misti

L'analisi grammaticale dei pronomi

LA SINTASSI

U. 15 La proposizione
La struttura delle proposizioni

Il soggetto
Il predicato: predicato verbale e p. nominale
L'attributo e l'apposizione

I COMPLEMENTI

I complementi diretti: c. oggetto, c. predicativo dell'oggetto, c. di vocazione
I complementi indiretti: c. di specificazione, c. di denominazione, c. partitivo, c. di materia, c. di qualità, c. di termine, c. d'agente e causa eff., c. di qualità, c. di termine, c. di allontanamento, c. di origine, c. di mezzo, c. di modo, c. di causa, c. di compagnia e unione, cc. di luogo, cc. di tempo, c. di età, c. di argomento, c. di limitazione, c. di paragone, c. di fine, c. di vantaggio, c. di colpa, c. di pena, c. di quantità, c. di stima

Come si fa l'analisi logica della proposizione

EPICA

S. Damele, T. Franzì L'eredità dei giganti - Ed. Loescher

U. 4 L'epica omerica

Agli albori della cultura occidentale

Omero: l'autore

La questione omerica (cenni)

Storia, cultura, società

- Troia: il luogo della guerra
- Aedi e rapsodi. Civiltà micenea, guerra di Troia e medioevo ellenico

U. 5 Iliade

Titolo e argomento dell'opera

Antefatti mitologici...
La guerra di Troia secondo la storia
I personaggi
Lingua e stile dell'epica omerica

Il proemio
Fare una parafrasi

Crise e Agamennone

La lite fra Achille e Agamennone
La "hybris" (Scheda p. 135)
Areté, timé, gheras (Scheda p. 143)
Il senso dell'onore (Scheda p. 144)

La "cultura della vergogna" (vd. testo di Storia)
L'aristia (Scheda p. 159)

L'incontro fra Ettore e Andromaca
Il duello fra Ettore e Achille

U 6 Odissea

Titolo e argomento.
I "nostoi"
La trama del poema
I temi dell'Odissea

IL TESTO NARRATIVO

Elementi di analisi del testo narrativo (in fotocopia e/o file)

- L'ordine
Ordo naturalis (fabula) e ordo artificialis (intreccio)
Analepsi (o retrospettiva) e prolessi (o anticipazione)
- Il narratore (n. interno, esterno, onnisciente)
- Il punto di vista: focalizzazione interna, f. esterna, f. zero
- Funzione delle sequenze: ss narrative, descritte, dialogate, introspettive
- Le forme della durata: scena, pausa, ellissi, sommario
- I personaggi: pp. dinamici (definizione) e pp. statici (tipi, maschere)

Lettura (in fotocopia e/o file) e analisi dei seguenti racconti

- J. L. Borges, La casa di Asterione

- I. Calvino, Il giardino incantato
- J. Joyce, Eveline
- L. Pirandello, La patente
- L. Pirandello, La giara, con visione del film omonimo (episodio tratto da “Kaos” di P. e V. Taviani) al seguente URL <https://www.youtube.com/watch?v=eUsPNnIBXfw>
- E. A. Poe, La mascherata della morte rossa
- E. A. Poe, Il crollo della casa Usher

Il riassunto: smontaggio e rimontaggio di un testo narrativo. Il riassunto con il vincolo

OSSERVAZIONI nelle pagina successiva le istruzioni per gli studenti con eventuale sospensione del giudizio

Data 10/06/2015

Firma

Istruzioni per gli studenti con sospensione del giudizio in Italiano

RITIRARE il programma e STUDIARE bene TUTTI gli argomenti, con particolare riferimento alla parafrasi, comprensione, analisi, riassunto dei testi letti (Epica e racconti letti)

Verificare la preparazione di Grammatica con gli esercizi contenuti nel CD allegato al libro di testo

Leggere i racconti di E. A. Poe forniti in file PDF; esercitarsi ad applicare le tecniche narrative studiate

Per ulteriori spunti di lavoro, vedere anche le letture assegnate per le vacanze estive